

Domenico Beccafumi 1486 – 1551 32,2x17

coll. JPH

Verso: un homme nu debout la tete penchée sur l'épaule gauche

sanguine les mains derriere le dos dans l'attitude du christ à la colonne
a droite vers le milieu, une etude de la tete. *

Tout l'angle en haut a gauche manquant et decoupé suivant
l'épaule.

Resto Diverses études de personnage debout à la plume –
Une etude de tete et d'épaule de profil à la sanguine

pour les profil conf. Drawings from Stocholm pl. No 11 deposition *

"Sanminiatielli" La décapitation di Spurio Cassio" siena *

palazzo Publico – *

"La discesa di Cristo al Limbo" Siena, Pinacoteca *

pour l'anatomie conf. sanguine Louvre INV. 283

Meisterzeichnungen Slg. L. Kratze Dusseldorf (?) 70

N°16 pl.14

Testo trascritto senza modifiche dall'originale sul retro dell'immagine

Elenco dei termini scritti senza accenti

- 1) Tete (primo e terzo rigo) e circonflesso segnato da Briganti
- 2) Drawings from Stocholm tra virgolette

BECCAFUMI

'disegni'

cfr. "Bandinelli"

Meisterzeichnungen^a Slg. (Sammlung)
L. Kratze Dusseldorf
(Kraeze)