

# P. & D. COLNAGHI & CO. LTD.

BRONZINO

~~FRANCESCO SALVIATI~~ (Francesco de' Rossi)

1510 - 1563

Portrait of a Man

Panel, 109 by 85 cm.

Collections: Marchesi Niccolini di Camugliano, Florence.  
Private Collection, Switzerland.

Exhibited: Florence, Mostra del Cinquecento Toscano,  
1940, No.15.

Literature: Carlo Gamba, "Alcuni ritratti di Cecchino Salviati", Rassegna d'Arte, IX (1909), pp.4-5.  
Hanns Schulze, Die Werke Angelo Bronzinos, (Strassburg, 1911), p.lxi.  
Hermann Voss, Die Malerei der Spätrenaissance in Rom und Florenz, (Berlin 1920), Vol.I, p.24.  
Adolfo Venturi, Storia dell'Arte Italiana, Vol.IX, Part 6, (Milan 1933), p.213.  
Jean Alazard, Le portrait florentin de Botticelli a Bronzino, (Paris 1924), p.189.  
Luisa Beccherucci, Manieristi toscano, (Bergamo, 1944, p. 49 (as Bronzino, ca. 1557).  
Nils Lindhagen, "Studier i den italienska manierismens porträtkonst", Tidskrift för Konstvetenskap, Vol.XXV (1944), fig.21.  
Luisa Beccherucci, Bronzino, (Florence 1949) pp. vi, Ill.28 (as Bronzino, ca. 1550)  
Andrea Emiliani, Il Bronzino (Busto Arsizio 1960) p.92 (as Bronzino, citing Beccherucci).  
Iris Hofmeister Cheney, "Francesco Salviati (1510-1563)", unpub. diss. N.Y.U., 1963, p.483 (as "attributed to Salviati".)  
Edi Baccheschi, L'opera completa del Bronzino, (Milan 1973), No.133 (ill. at No.100a; under pictures attributed to Bronzino).

