

all. B02523



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI VISIVE

40126 Bologna - Via Zamboni, 33 - Tel. (051) 24.32.60 - 24.30.88

Caro Professore,

Le mando la foto di questo bel quadro attribuito a Cantarini (e che Cantarini non e' assolutamente, anche se dipende da una sua incisione) che ero stato incaricato di studiare per la mostra "Opus Sacrum" nella quale anche Lei e' coinvolto.

A me sembra piuttosto una derivazione dalla stampa eseguita in ambito romano: tra Sassoferrato e, soprattutto, Cozza. Le sarei veramente grato se potesse darci un'occhiata.

Se ho capito bene, nei prossimi giorni si mettera' in contatto con Lei, per sapere il Suo pensiero, Grabsky, che ovviamente e' costernato per questa mia bella cavata d'ingegno. Nel frattempo La importunero' anch'io. Il quadro mi sembra davvero superbo, ma e' piu' smaltato e compatto di Cantarini, che, con tutti i suoi distinguo, resta pur sempre un allievo di Reni*.

Spero che vorra' perdonare il disturbo che Le reco mio malgrado e accettare i miei migliori saluti.

Suo

Daniele Benati

(Daniele Benati)

* In area settentrionale scarterei anche Desubles e Turchi, che pure hanno qualche aggancio. Il pannello mi sembra Cozza; la faccia della Madonna no: che partecio!

Bologna, 1. 5. 1989

M. MANCI GOTTI, Simone Contarini

2. M. Mancigotti, Simone Contarini il Puttoso, P. 1975

