



INVAJ...
ps x 53

Hermitage...
H...

1m x 82

Questo dipinto in tavola di J. Breughel detto "di velluto" inv. ps. x 53 che rappresenta l'abbondanza nell'Universo; soggetto mitologico, di impronta Rubensiana (del quale fu discepolo e collaboratore) è certamente da porsi fra le sue opere più felici, dipinto fra il 1593 ed il 96 e posto nella quale il pittore lavorava nella sua casa per il Cardinale Federico Borromeo -

Il perfetto equilibrio compositivo delle figure in primo piano, l'atteggiamento di poemi imposte alle due muse, dal corpo flessibile, squisitamente modellate di volse e vellutate carni sensuali: il soffice movimento delle figure erulle volteggianti, poste in un paesaggio rococò ed impinto, ricordano lo splendido dipinto del Rubens "Adamo ed Eva" del Museo di La Haye, che con lo stesso spirito circonda le sue figure poste nel paradiso del colorito, con animali d'ogni specie, veri in armonia di colori; simili alla ricchezza di un arcobaleno

Adami

Allegro
31/10/10