

85 x 64

Il presente dipinto è, a mio parere, opera indubbia di Jean Gossart detto il Mabuse. Nella serie numerosa delle Madonne col Bambino dipinte dal Mabuse, serie che va dal 1517, data di quella del Louvre, sino agli anni ultimi della sua operosità, questa va inserita in un'epoca più vicina alle sue opere giovanili, quando i ricordi dei grandi maestri fiamminghi della generazione precedente non erano ancor completamente modificati dalle nozioni stilistiche del Rinascimento.

Un pregio particolare si riflette su questa Madonna per il fatto che la composizione è originale e non se ne conoscono né repliche, né derivazioni di scuola, come qualche volta accade con simili soggetti del Mabuse. Non esito a ritenere questa Madonna fra le sue opere più seducenti, specie per il particolare, nuovo nel Gossart, del paesaggio nel fondo.

Giuliano Briganti

Dicembre 1943

P. Coeck

Creck