

GIULIANO BRIGANTI
VIA DELLA MERCEDE, 12/A
OOLOT ROMA
TEL. 5785901-FAX 6780715

Roma, 2 luglio 1992

Gentile Signora,

ho visto con molto interesse la fotografia del quadro con il Giudizio di Paride attribuito a Rubens, un'attribuzione che si può senza alcuna esitazione scartare.

Il dipinto è indubbiamente un'opera interessante che nella composizione e nelle figure, in particolare la figura di Venere a sinistra, si dimostra opera di uno straniero italianizzante. Si tratta di una composizione infatti che ricorda in qualche modo sia opere della seconda scuola di Fontainebleau, sia opere di artisti fiamminghi o olandesi italianizzanti della seconda metà del Cinquecento. L'ambito in cui ritrovare l'autore di questo dipinto mi sembra essere proprio questo, sebbene la fattura pittorica, soprattutto nel nudo di destra, quello di Minerva, riveli un carattere quasi seicentesco. Per adesso non sono arrivato ad un'attribuzione precisa del dipinto che comunque ritengo di notevole qualità.

Sham Enjant.
(Giuliano Briganti)

A.