

cm. 30.6 x 36

Francesco Guardi fu incaricato dal governo della Repubblica di eseguire quattro dipinti per ricordare il soggiorno di Papa Pio VI a Venezia nel maggio del 1782. Una delle scene rappresenta il Papa benedicente la folla in campo S. Zorzi sulla loggia lignea eretta per l'occasione (conservata nella collez. Bearsted, Upton House, Londra, di cui esistono altre realizzazioni).

Nella tela riprodotta a terzo (cm. 30 x 30.6) Francesco Guardi si limita ad evocare la macchinaria lignea adornata alla Scuola di San Marco, popolata di macchiette: è una realizzazione di buon gusto (stirata all'inglese secondo la fessatura), nel tipo di quella conservata alla National Gallery di Washington.

Roberto Pollucini