

INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

TÉL. 35.41.60 à 69

1, PARC DU CINQUANTENAIRE, BRUXELLES 4

C. C. P. N° 2650.09

FORMULAIRE DE COMMANDE N° 4120/193340

Bruxelles, le 2 mars 1967

Madame Nicole Dacos Crifo', 48 Via del Governo Vecchio, ROME, Italie

Par la présente nous avons l'honneur de vous faire parvenir ce formulaire, suite à votre lettre du 15 février dernier

Nos des négatifs			Identification sommaire
A	Rés.	B	
			<u>J.G.Carlier</u>
		170428	Liège, Cathédrale St Paul, Baptême du Christ, T.230 x 335
		122199	Liège, CAP.Sana pour Maladies Mentales "Volière", Jésus appelant à lui les petits enfants
		159873	Liège, Musée Art Wallon, Cat.42, Autoportrait, B.34 x 26
		159875	" " " " St Jean Baptiste, T.117,5 x 165
	E	30316	Liège, Musée des Beaux-Arts, Cabinet des dessins, Cat.4/15, Portrait de Lambert Piebkin (chanoine de St Materne et maître de la cathédrale St Lambert) Crayon sur parchemin 11 x 8
117036			Idem, Cat.3/13, Martyre de St Denis (au Aer plan:SS/Rustique et Eleuthère gisent décapités, plume et lavis, rehauts blanc 20 x 17
117037			Idem, Cat.2/13, Plumes et lavis 34 x 30
117038			Idem, Cat.1/13, Annonciation, Encre de chine, lavis et rehauts blanc sur papier bleu 20,5 x 15
		96350	Verviers, Musée Communal, Cat.16, Le Calvaire, T.231 x 160
			<u>Note</u> : Nous ne possédons aucun document relatif au peintre Henri Trippez

3A - 1E - 5B Total

FACTURE	Prix unitaire	Totaux
46 épr. A (13 x 18)	15	690
77 épr. B (18 x 24)	25	1925
2 " B (9x12)	4	8
Port		65
Frais divers		30
TOTAL :		2718

Payé et bon à exécuter	Exécuté et livré
le.....	le.....
Le Secrétaire Administratif :	Le Chef d'Atelier :
Le montant de deux milles sept cent dix-huit frs. est à verser par <u>ANTICIPATION</u> au C. C. P. 2650.09, belge Bruxelles.	
Les conditions concernant COPYRIGHT vous parviendront en même temps que les photographies commandées.	

FORMULAIRE DE COMMANDE N°

Nos des négatifs			Identification sommaire
A	Rés.	B	
33037			Verviers, Maison St Joseph, La Flagellation <u>Douffet Gerard</u>
		151542	Liège, Eglise Ste Véronique, St Roch intercedant pour les pestiférés, auprès de la Vierge
		170041	Liège, Musée d'Ansembourg, Cat. 19, (Ecole de ?) 1625, Portrait du conseiller de Haxe à l'âge de 75 ans, Toile 115 x 95
71650		175252	Liège, Musée Art Wallon, 1636, Portrait de Sebastien Laruelle, bourgmestre de Liège, Toile 124 x 92
		161137	Cat. 219, Les forges du Vulcain, 1615, avec armes du chanoine Nicolas de Gomzé, Toile 86 x 195
		159856	Cat. 223, Portrait de Pierre Simonis avec texte: Mon très cher cousin ... votre dévoué Gerard Douffet, T. 126 x 102
		161131	Sebastien Laruelle sur son lit de mort (+16/4/1637), Toile 76 x 92
		177063	Liège, Musée des Beaux-Arts, Cabinet des dessins, Cat. 1/111, "Erection de la Croix", Plume et lavis, papier gris 46 x 32,5
117130			Cat. 3/111, "St Jacques le Majeur", Plume et lavis 19,5x11,5
117131			"St Behoit ou St Barnard", Crayon 24,5 x 15,5
117132			Cat. 5/113, "Un roi faisant décapiter des croisiers", plume et lavis 24,5 x 20
117133			Cat. 6/113, "Un roi assistant à la crucifixion de deux croisiers", Plume et lavis 27 x 19
117134			Cat. 7/113, Un pape remet à un moine accompagné de deux chanoine, le "Capuchon de son ordre", Plume et lavis, rehauts blanc 24,5 x 19,5
117135			Cat. 9/115, Un pape remet une lettre à un cardinal, Plume et lavis 24 x 19,5
117136			Cat. 10/116, Gerard Douffet et sa famille, Crayon rehauts blanc 21,5 x 20,5
117137			Cat. 8/115, Ste Hélène présente deux croisiers à un pape, Plume, lavis, rehauts blanc 26 x 20
17138			Cat. 4/113, Un cistercien en bénédiction en donateur avec St Guillaume d'Aquitaine, Plume, lavis, papier beige 36,5 x 23

FORMULAIRE DE COMMANDE N°

Nos des négatifs			Identification sommaire
A	Rés.	B	
		<u>164765</u>	Liège, Musée Diocésain, Cat. 51, G. Douffet, La Sainte famille, Toile 120 x 95
		<u>81689</u>	Ocquier, Eglise St Remacle, G. Douffet (d'après...) St Roch intercedant auprès de la Vierge en faveur des pestiférés, Replique avec variantes du tableau de l'Eglise Ste Véronique à Liège
			<u>Bertholet Flémalle</u>
<u>71650</u>			Couthuin, Château-ferme Wéra, Flémalle ou Damery: La Ste Famille et St Jean Baptiste
		<u>170457</u>	Liège, Cathédrale St Paul, Calvaire avec chanoine donateur (Replique du tableau conservé à l'église St Jean Evangéliste; Toile 170 x 117
		<u>170435</u>	Liège, Cathédrale St Paul, Adoration des Mages, vers 1651 (Provient du mausolée de Jode Fauson doyen du chapitre de St Denis à Liège) Toile 171 x 114
		<u>183562</u>	Liège, Eglise Ste Croix, Présentation de Jésus au Temple; Toile 162 x 115
		<u>148146</u>	Liège, Eglise St Barthélemy, l'Exaltation de la Ste Croix, Toile 408 x 200
		<u>150224</u>	Liège, Eglise Ste Croix, L'invention de la Ste Croix, Toile + 300 x 200
		<u>153736</u>	Liège, Eglise St Denis, La Mise au tombeau, B. 115x150cm
		<u>164967</u>	Liège, Cathédrale St Paul, La conversion de St Paul sur le chemin de Damas, Toile 127 x 185
		<u>167212</u>	Liège, CAP, Asile "Valdor", Le martyr de St Sebastien Toile 99 x 61
		<u>167214</u>	Idem, St Pierre marchant sur les flots, Toile 96 x 57
		<u>122198</u>	Idem, St Pierre et Jésus au lac de Tibériade, T. 96x57
		<u>122196</u>	Liège, CAP "Volière", Le Golgotha, Toile 120 x 155
		<u>132799</u>	Liège, Musée Art Wallon, Cat. 249, Auto-portrait, 1663 Toile 62,5 x 50
		<u>159850</u>	Liège, Musée Art Wallon, Cat. 250, La fuite en Egypte, Bois 0,69 x 0,53
		<u>159872</u>	Liège, Musée Art Wallon, Cat. 251, Le Massacre des Innocents, Toile 0,55 x 0,67
		<u>170647</u>	Liège, Musée Art Wallon, Gravure d'après Flémalle, L'assemblée des Chartreux par Natatis, 1649
		17	Total

INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

4.

FORMULAIRE DE COMMANDE N°

Nos des négatifs			Identification sommaire
A	Rés.	B	
			<u>Bertholet Flémalle</u>
117071		162474	Liège, Musée Art Wallon, Cat. 252, La peste des Philestins Toile 106,5 x 149
117072		159869	Cat. 258, La conversion de St Paul, Toile 0,58 x 0,45
117073		82814	Cat. 254, Le marture de Ste Catherine, 0,565 x 0,39
117074		159878	Cat. 255, Un franciscain en contemplation, T.O, 835x0,622
117028		159851	Cat. 256, Portrait de Louis Lambert de Liverloo; T. 111x83,5
117029			Liège, Musée des Beaux-Arts, Cabinet des dessins, Cat. 4/247, "Un épisode de la peste", Lavis et gouache blanche papier jaunâtre 25,5 x 33,5
117075			Idem, Cat. 1/245, Conversion de St Paul, Crayon et gouache blanche papier gris 42 x 46
117076		162641	Liège, Musée Diocésain, Cat. 59, Saint Bruno en Extase, Toile 61 x 47
117077			<u>Damery Walter</u>
117078		148155	Liège, Eglise St Barthélemy, La Fuite en Egypte, Toile 356 x 226
117079		148143	Adoration des mages, Toile 356 x 226
117080		148142	Jésus parmi les docteurs
117081		148154	L'Adoration des Bergers
		183906	Liège, Grand Séminaire, Descente de Croix, T. 367 x 213
		183905	" " " Retable: Peinture par Damery, St Norbert recevant l'habit de son ordre de la Vierge
		167217	Liège, CAP. Asile du Valdor, St Charles Borromée en prêtre, Toile 97 x 66
		159870	Liège, Musée Art Wallon, Cat. 81, Vision de St Herman Joseph
117067			Liège, Musée des Beaux-Arts, Cabinet des dessins, Cat. 3/43, La Sainte Famille avec St Jean Baptiste enfant, Toile collée sur papier diam 40,5. Esquisse à l'huile sur camaïen gris et blanc
117068			Cat. 2/43, L'Annonciation, Plume 26 x 16,5
117069			Cat. 1/43, L'ange conduisant le jeune Tobie, Plume et lavis- carreaux au crayon 21 x 20
117070			Cat. 4/43, St Norbert recevant l'habit de son ordre des mains de la Vierge, Plume et lavis 43 x 27,5
6		14	Total

INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

FORMULAIRE DE COMMANDE N°

Nos des négatifs			Identification sommaire
A	Rés.	B	
			<u>Damery Walter</u>
<u>117071</u>			<u>Liège, Musée des Beaux-Arts, Cabinet des dessins, Cat. 6/45, Mort d'un chrétien, Crayon 32 x 21</u>
<u>117072</u>			Apollon écorchant Mousyas, Plume et lavis 35 x 46,5
<u>117073</u>			Extase de Ste Thérèse d'Avila, Plume et lavis, sépia 20 x 13,5
<u>117074</u>			Cat. 9/47, Tête de vieillard, Crayon 35 x 23, Monogr. en b. à gauche
<u>117075</u>			Cat. 10/47, Tête de vieillard, crayon 34,5 x 23, Monogr. en bas à droite
<u>117076</u>			Cat. 11/47, Tête d'homme, Crayon 35,5 x 23,5
<u>117077</u>			Cat. 12/47, Tête de vieillard, Crayon 35 x 23
<u>117078</u>			Cat. 13/47, " " " " 34 x 22, Mon. en b. à droite
<u>117079</u>			Cat. 16/47, L'Apollon du Balvédère vu de profil, crayon pierre noir, rehauts blanc papier gris 40 x 27
<u>117080</u>			Cat. 15/47, L'Apollon du Belvédère (vatican) vue de face, Crayon, pierre noir, rehauts blanc papier gris 39 x 27,5
<u>117081</u>			Cat. 14/47, Torse féminin d'après statue antique, Crayon, pierre noire, rehauts blanc papier gris 26,5 x 22,5
	<u>E 29625</u>		Liège, Musée Curtius, Inv. I/7377, Autoportrait, Cuivre ovale 11,5 x 9,5
	<u>34163</u>		Limbourg, Eglise St Georges, La Rédemption
			<u>G. De Laïresse</u>
<u>74933</u>			Anvers, Cabinet des Estampes, Projet de plafond
	<u>158666</u>		Anvers, Musée Mayer v.d. Bergh, Cat. 323, 1668, Vénus et Enée Toile 165 x 165, Signé et daté en b. à gauche
	<u>89602</u>		Liège, Rue Mont St Martin, Hôtel Harmel: l'Adoration du veau d'or 17e siècle
	<u>82824</u>		Liège, Musée Ansembourg, Un triomphe
	<u>170429</u>		Liège, Cathédrale St Paul, L'Assomption. Proviend du maître autel de St Lambert, Toile 427 x 274
	<u>156372</u>		Liège, Musée Ansembourg, Orphée aux Enfers, Toile ...x...

INSTITUT ROYAL DU PATRIMOINE ARTISTIQUE

6.

FORMULAIRE DE COMMANDE N°

Nos des négatifs			Identification sommaire
A	Rés.	B	
			<u>G. De Lairese</u>
		<u>170029</u>	Liège, Musée Ansembourg, Cat. 28, Le triomphe de Jules-César, Toile 89 x 101
		<u>170101</u>	Liège, Musée Ansembourg, Mausolée avec la Renommée, l'Architecture, et des putti, Dessin regaussé/papier 59 x 48
		<u>107310</u>	Liège, Musée Art Wallon, Cat. 106, Le tribunal de la sottise, Toile 90 x 114,5
		<u>175333</u>	Liège, Musée Art Wallon, Cat. 107, Judith, Toile Ø 1, 12
		<u>161060</u>	Cat. 108, "Triomphe de Paul-Emile" dit le Macédonique, Toile 48,5 x 78,5
		<u>161061</u>	Une scène de la série de 8, Idem
		<u>161062</u>	Idem
		<u>161063</u>	Idem
		<u>161064</u>	Idem
		<u>161065</u>	Idem
		<u>161066</u>	Idem
		<u>161067</u>	Idem
		<u>164046</u>	Cat. 109, Sainte Cécile, Toile 150 x 141
		<u>159855</u>	Cat. 110, Mort de Cléopâtre, Toile 36,5 x 46
		<u>167151</u>	Cat. 111, Scène mythologique, Toile 58 x 82
		<u>161056</u>	Cat. 113, Episode de l'histoire romaine, Toile 89 x 61
		<u>159857</u>	Cat. 114, Naissance de Bacchus, Toile 83 x 105
		<u>168372</u>	Cat. 112, Pyrame et Thisbé, Toile 182 x 134
		<u>177075</u>	Liège, Musée des Beaux-Arts, Cabinet des dessins, Cat. 14/315, "Le triomphe d'Ulysse". Au bas: inscription en flamand, Plume et lavis 57,5 x 44,5
		<u>177076</u>	Cat. 13/313, "Leomedes s'agenouillant devant Ulysse" Au bas; inscription flamand; Plume et lavis 37 x 54,5
		<u>177077</u>	Episode de l'histoire de Télémaque, Plume et lavis 34,5 x 40,5
		<u>117564</u>	Cat. 1/309, Caïn tuant Abel, Plume 20 x 24,5

21

Total

1

FORMULAIRE DE COMMANDE N°

Nos des négatifs			Identification sommaire
A	Rés.	B	
			<u>G. De Lairese</u>
<u>117565</u>			<u>Liège, Cabinet des dessins, Cat. 2/309, Jésus expliquant les livres saints à Marie, Joseph et Anne, Sanguine 33,5x29</u>
<u>117566</u>			Cat. 8/311, Petite bacchanale, Plume et lavis 12,5 x 40,5
<u>117567</u>			Cat. 17/317, Personnages Laurés portant un trophée, 17x11,5
<u>117568</u>			Cat. 5/311, Bacchus, Plume 42 x 30
<u>117569</u>			Cat. 7/311, L'Amour et Psyché, Crayon et lavis 20 x 23,5
<u>117570</u>			Cat. 10/313, Allégorie (?) Femme versant une corne d'abondance dans un linge tenu par une autre femme et deux enfants, Plume, lavis 14 x 16,5
<u>117571</u>			Cat. 11/313, Mariage antique, Plume en sanguine 18 x 20
<u>117572</u>			Cat. 16/315, Etude de perspective, Crayon et plume 15,5 x 13
<u>117573</u>			Cat. 9/313, "Sujet mythologique: Minerve et Adonis (?) ou Renaud et Armède (?)", Plume et lavis 17,5 x 18,5
<u>117574</u>			Cat. 12/315, "Episode de la prise de Troie" Plume 19,5x31
<u>117575</u>			Cat. 3/309, "Conversion de St Augustin", Plume et lavis 22,5 x 21,5
<u>117576</u>			Loth et ses filles, Plume et lavis 21,5 x 28
<u>117602</u>			Moïse retiré du Nil, Crayon, plume, lavis 44,5 x 41,5
	<u>187993</u>		Liège, Musée Curtius, Inv. B.G. 450, Orphée aux Enfers, Toile 161 x 213
	<u>177540</u>		Idem, Mx/2537, Persée délivrant Andromède, Toile 72 x 92
	<u>177560</u>		Idem, Legs de Beco, 1669, Apollon sur l'ordre de Jupiter, imploré par Junon, bande son arc sur un groupe représentant la discorde, Encre, lavis 24 x 30,5
	<u>177529</u>		Idem, Diane et Endymion (1669) Encre 30 x 45
	<u>170607</u>		Idem, Mx 2398, Eliéger et Rebecca, Sépia/papier 24,5 x 33
	<u>127183</u>		Idem, Inv. I/7374, J.G. Carlier (attrib.) Portrait de Claude Rulquin sculpteur liégeois (vers 1632 + 1704) B. 19,5x155
	<u>177541</u>		Idem, Inv. I/8187, J.G. Carlier (attrib.) Portrait du colonel Jean Amant, gouverneur de la citadelle de Liège, Toile 79 x 63

Total

7