

PANTHEON

(1)

Il maresciallo tedesco e conte Johannes Raths von der Schulenburg di Emden (Magdeburg) venne nominato nel 1715 comandante ^{generale} in capo delle truppe di terra veneziane e visse da allora a Venezia (morì nel 1747 a 68 anni a Verona).

Testimonianza più importante dell'attività di Simonini alle dipendenze del maresciallo è il ritratto equestre di Schulenburg, che Simonini eseguì a Venezia.

Il dipinto (198 x 144 cm) ritrae il maresciallo quasi a grandezza naturale, arcante su un cavallo arabo bianco, il bastone di maresciallo nella destra

all. B08498-B

Il cavalletto e cardiere si stagliano ⁽²⁾
con rigore su uno sfondo grigio -
nuvoloso. In profondità, nei
pressi di una fortezza (probabil-
mente Corfu) è in corso una
battaglia.

Tutto indica una data di
produzione relativamente "giovane"
(intorno al 1725 - 1730).

~~Anche sulla mano, instabile~~

L'esecuzione è indubbiamente
di Simonini, dato che il quadro
viene registrato negli antichi
inventari come opera di Simonini e
inoltre sul retro della tela vi è
scritto con vecchia calligrafia:
"Hr. Matthias"

Sia il cavaliere che il cavallo

(3)

solo dipinti in un modo denso
e pastoso, ~~in sintonia con~~
nella maniera veneziana armonizzando
il rosso scuro ed il giallo-oro.

Tutte forme di cofie di ricchezza,
il disegno è vivace e per nulla
pedante. L'insieme è ^{quasi} in piena
tradizione veneziana.