



NOTA STORICA E DESCRIZIONE DEL DIPINTO RAFFIGURANTE:

"Il ritratto equestre del Maresciallo Conte Matthias Johannes Von Der Schulenburg"

Olio su tela, misure: cm.198 x 144 .

OPERA ESEGUITA DA: GIUSEPPE NOGARI (Venezia , 1699-1763)

e

FRANCESCO SIMONINI (Parma , 1686-1753)

Johannes Matthias Von Der Schulenburg nacque a Emden, una città nei pressi di Magdeburg il giorno 6 agosto 1661 .

Optò per la carriera militare ,combattendo con l'armata Austriaca nella Campagna Ungherese contro i Turchi nel 1687 - 1688 .

Nel 1700 fu a servizio di casa Savoia.

In seguito combattè per Augusto il Forte di Sassonia contro Carlo XII di Svezia e dopo per il Principe Eugenio di Savoia Carignano sotto il cui comando condusse la fanteria a Malplaquet.

Nel 1715 fu creato Conte da Carlo VI d'Austria e successivamente fu al servizio della Repubblica Veneziana su raccomandazione del Principe Eugenio.

La gloriosa difesa di Corfù nel 1716-1718 contro le numerose truppe Turche suscitò l'ammirazione della Repubblica Veneziana che gli eresse un monumento nell'isola,ove ancora esiste.

Rafforzò il potere della Repubblica Veneziana nella seguente campagna in Albania e ciò fu confermato dal trattato di pace di Passarovitz nel 1718 .

Rimase al servizio di Venezia per circa 30 anni, durante questo periodo fu investito del comando di numerose operazioni militari.

**PASQUALE
FALANGA**



Si stabilì a vivere a Venezia nel palazzo Loredan,
San Travaso , e successivamente a Verona per
ragioni di salute dove morì il 14 marzo 1747.

A Venezia nell'arsenale, gli fu eretto un monumento
ancora esistente che fu eseguito dall'artista
MORLAITER .

**PASQUALE
FALANGA**

20121 Milano - Via S. Andrea, 11 - Tel. (02) 76021776-76000913 - Fax 798675

Cap. Soc. L. 100.000.000 - Cod. Fisc. e Part. IVA n. 00998250153 - C.C.I.A.A. Milano - 456012 - Trib. Milano Soc. 91459 - Vol. 2524 - Fasc. 3688



PROVENIENZA :

Fu commissionato dal Maresciallo Conte Von Der Schulenburg che posa per il ritratto.

BINION, nella sua letteratura sul dipinto, stabilì che i pagamenti fatti a Giuseppe Nogari per l'esecuzione dell'opera furono effettuati nel 1736 - 1737 .

Questo dipinto comparì per la prima volta nell'inventario della collezione del Maresciallo , che fu compilato dal Piazzetta , nel 1737-39; e nel 1742 in Verona dal Simonini e dal Piazzetta , ed è riportato con la seguente dicitura :

".....il ritratto fatto dal NOGARI e il cavallo co suoi fermentini e la battaglia fatta dal SIMONINI battagliaista."

Tutti i documenti e l'inventario sono depositati al: Niedersachsisches staatsarchiv Dep.82,Apt.III,N°37, a Hannover .

LETTERATURA :

Inventario della galleria de feu S.E. Mgr. le Feldmarechal Compte de Schulenburg, Berlino ,ca.1750

J.G.KEYSLER, Travels through Germany etc.,3rd' (English) ed., 1760, vol.IV, pag. 54 - 57.

Leben und Denkwurdigkeiten Johann Matthias Reichsgrafen von der Schulenburg, Leipzig, 1834.

R.PALLUCCHINI, in Arte Veneta,1952, p.85 - 88.

M.LEVEY, "A note on Mareshal Shulenburg's Collection in Arte Veneta 1958, p.221.

A.MORASSI, "Settecento inedito",Arte Veneta,1952 pag.85 - 86.

**PASQUALE
FALANGA**



A.MORASSI, "Antonio Guardi ai servigi del feldmaresciallo Schulenburg" in Emporium, 1960, p.147 - 164 e 199 - 212.

A.MORASSI, "Francesco Simonini, ein Schlachtenmaler des Settecento" in Pantheon, 1961, vol.I°, pag.3.

F.HASKELL, Patrons and Painters, 1963, p.310 - 315 e II ed. 1980, pag.407.

A.BINION, "From Schulenburg's Gallery and Records" in the Burlington Magazine, May 1970, p.297 - 303.

E.A.ROSSI, "Ulteriori considerazioni sull'inventario della collezione del Maresciallo von der Schulenburg in Arte Veneta, 1977, p;126 - 134.

**PASQUALE
FALANGA**

20121 Milano - Via S. Andrea, 11 - Tel. (02) 76021776 - 76000913 - Fax 798675

Cap. Soc. L. 100.000.000 - Cod. Fisc. e Part. IVA n. 00998250153 - C.C.I.A.A. Milano - 456012 - Trib. Milano Soc. 91459 - Vol. 2524 - Fog. 2699