

Si tratta di affreschi della metà del '500, del Poccetti
(Pittore Toscano)

Sono su pannelli di legno, la cui altezza è di metri 1,18
per una lunghezza totale di metri 26,85

Sono tredici pannelli rettangolari, rappresentanti alterna-
tivamente un paesaggio e una figura mitologica.

Sono divisi, come si vede dalle fotografie in bianco e
nero, in sette pezzi.

Il lavoro di strappo e montaggio su pannelli fu eseguito
da persone della Sovraintendenza alle Belle Arti di Firenze,
in Palazzo Pitti.