

GALERIE

DE

FEU S. E. LE CARDINAL FESCHÉ

ANCIEN ARCHEVÊQUE DE LYON,
PRIMAT DES GAULES, ETC., ETC.,



CATALOGUE DES TABLEAUX

DES ÉCOLES

ITALIENNES ET ESPAGNOLE

par **GEORGE**, peintre,

Commissaire-Expert du Musée royal du Louvre.



QUATRIÈME ET DERNIÈRE PARTIE.



La vente de cette riche et précieuse collection commencera les 17 et 18 Mars 1845; elle sera suspendue pendant les Cérémonies de la Semaine Sainte, pour ne reprendre que le lundi 24, et continuer ensuite, sans désemparer, pendant le mois d'Avril, et enfin, jusqu' à l'écoulement complet de tous les tableaux qui la composent.

Elle se fera au Palais Ricci, via Giulia, 147,

A ROME



EXPOSITION PUBLIQUE

PALAIS FALCONIERI, VIA GIULIA 1.



1845.



RIBERA (GIUSEPPE dit L'ESPAGNOLET).

791 — 581. *Portrait d'un vieux savant* *.

X

Dans un accoutrement grossier et usé, le vieil écrivain tient à deux mains un in-folio ouvert, qu'il semble offrir aux regards, avec un sentiment d'amour-propre satisfait, comme le fruit de ses veilles et de ses longs travaux. L'étude a gravé sur son front octogénaire l'habitude de la méditation, et l'âge n'a pas éteint le jeu de sa physionomie dans laquelle on retrouve quelque chose d'actif et de viril. Sa longue barbe et ses cheveux blancs ajoutent à l'expression naturellement douce de sa figure vénérable.

T. n. 3 p. 8 p. 6 l. - L. 2 p. 11 p.

792 — 580. *Le pendant* *.

Emportant sous son bras un ancien manuscrit couvert en parchemin, qu'il tient de ses deux mains et qu'il presse avec amour, le vieux savant trahit son goût dominant pour l'étude. Les traits de sa physionomie, profonds et anguleux, accusent en effet chez lui une rare aptitude au travail du cabinet. Malgré les dégradations de l'âge, l'esprit pétille encore sur son visage plein de finesse et d'intelligence. Ses cheveux ras, sa barbe courte et grisonnante, vont merveilleusement à l'air de sa figure. Contre l'habitude des gens de sa profession, il est enveloppé dans un manteau brun richement étoffé.

T. n. 3 p. 8 p. 6 l. — L. 2 p. 11 p.

L'aspect de ces deux portraits vous frappe d'une juste admiration : on y rencontre, à côté d'un pinceau plein d'énergie, un coloris hardi et vigoureux qui, à son tour, n'est égalé que par le rare savoir dont le peintre fait preuve dans

Continuar a ler!

DANIELA REDIG DE CAMPOS

Telefone Abstrato (Fuzos) 9399735
Riacho de Siqueira 6792545