



IHS

TIMETIS
EDIMUS
OVIA
VERIT

PAOLO SAPORI, SPOLETO
Dipinti di Antichi Maestri



Comunque Professore, ho proposto in questi giorni il bellissimo in'chiuso al Monte de' Paschi or Siena. La richiesta è stata di L. 360.000.000 (IVA COMPRESA) & ricevuta telefonicamente.
Foglio notizie
Adesso 28/2/70
filo

SANO DI PIETRO
(Siena, 1406-1481)

"La Vergine col Bambino, S. Bernardino da Siena e S. Domenico"

Piccolo trittico portatile.

Tempera su tavola a fondo oro,
cm. 24x19 la tavola centrale, cm. 24x7,5 le antine.

Questo trittico portatile, proveniente da una antica collezione francese, è stato definito come un piccolo capolavoro dell'artista.

Eseguito per un personaggio senese di rango che se lo recava al seguito, come era d'uso, viaggiando, per le orazioni serali, il dipinto è importante in quanto riguarda gli inizi della attività di Sano di Pietro.

Infatti, come è noto, le opere più belle si fanno risalire a quel periodo, mentre, negli anni successivi, la produzione diviene sempre più stereotipa e abbondante.

In questo caso il riferimento più immediato stilisticamente è agli anni del polittico dei Gesuati nella Pinacoteca di Siena, considerato la sua opera maggiore (1444), ancora legata alla forte presenza del Sassetta, ma già indipendente dai canoni figurativi dei precedenti esempi del cosiddetto "Maestro dell'Osservanza".

Lo stato di conservazione è molto buono, sono rilevabili soltanto delle 'svelature nelle zone blu del manto della Vergine, cosa molto frequente per diversi motivi in opere di quest'epoca. La cornicetta ad ovuli è originale, ma ridorata in periodo ottocentesco. Al disotto di questa ridoratura della cornice sono state rilevate cospicue tracce dell'oro originale che varrebbe la pena di ripristinare con una semplice pulitura a bisturi.