

SCHALL
(JEAN-FRÉDÉRIC)

50

La Jolie Visiteuse.

Une jeune femme, coiffée d'un large chapeau empanaché de plumes blanches, les cheveux poudrés et annelés, la tête mollement inclinée sur l'épaule, est assise dans un intérieur, devant une cheminée où flambe un feu de bois. Les mains enfouies dans un manchon de fourrure, un fichu de mousseline autour des épaules, elle porte un corsage noir dont les basques de satin s'écartent sur une jupe garnie de larges volants. Un chat dort sur un fauteuil, près d'elle, devant le foyer. Sur la cheminée, des tasses de Sèvres, un cartel doré et une corbeille de roses. Au fond, sur la muraille, une peinture représentant le Cygne et Lédæ.

Bois. Haut., 32 cent.; larg., 24 cent.

Cadre en bois sculpté.

Collection Sigismond Bardac, vente à Paris, les 10 et 11 Mai 1920, n° 40 du catalogue, où il est reproduit.

Catalogué et décrit dans : *Un peintre des fêtes galantes, Jean-Frédéric Schall*, op. cit., p. 49.

" *La Jolie visiteuse, le lever et le coucher* de l'ancienne collection Sigismond Bardac, aujourd'hui chez M^{me} André Saint, sorte de triptyque de la légende de la beauté des dernières années de l'Ancien Régime". Même ouvrage, page 19.

Voir la *Reproduction*, pl. VIII.

VAN LOO
(attribué à CARLE)
Nice, 1705 † Paris, 1765

51

*Portrait présumé de Marie-Thérèse
Frion, comtesse de La Prade.*

La chevelure poudrée, le visage tourné de trois quarts vers la gauche, un ruban rose autour du cou, elle est représentée en buste. Son corsage de satin blanc s'ouvre largement sur la poitrine et un fichu de soie noire est drapé sur son épaule.

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 51 cent.