



LIONELLO SPADA

1576 BOLOGNA - PARMA 1622

(SCUOLA ITALIANA)

I suoi parenti estremamente poveri lo collocarono come preparatore di colori presso i Carracci. Le sue notevoli disposizioni artistiche si svilupparono rapidamente in questo ambiente e presto fu accolto come allievo dai suoi maestri distinguendosi tra i migliori giovani pittori. Recatosi a Roma e conquistato dalla forte maniera pittorica di Michelangelo da Caravaggio volle mettersi sotto la sua guida accompagnandolo a Napoli e a Malta. Dopo la morte dell'Amerighi, soggiornò a Ferrara, a Modena e a Reggio e infine ritornò a Bologna dove eseguì parecchie opere, tra cui una "Pesca miracolosa" per il refettorio di S.Procola e una pala d'altare per S.Domenico.

Terminò la sua carriera a Parma dove l'aveva invitato il duca Ranuccio morendo poco dopo il suo protettore. Firmò sovente le sue opere con una spada.

RISSA FRA UOMINI D'ARME

Olio su tela

216,2 x 147,5 cm.

Ex collezione privata, Washington.

10, PIAZZA CAVOUR - 10123 TORINO - TELEFONO 878.627

al. B. 11841