



Il Ministro Segretario di Stato

PER LA PUBBLICA ISTRUZIONE

Visto l'art. 3 della Legge 1° giugno 1939, n. 1089, sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico;

Vista la proposta del Soprintendente alle Gallerie di Venezia in data 29 febbraio 1960;

Considerato che i quattro duplicati, ossia secondi strappi, degli affreschi di Giambattista Tiepolo provenienti dalla Villa Valmarana a Vicenza, raffiguranti rispettivamente "Rinaldo e lo scudo fatato", "Marte, Venere e Amore", "Apollo e Diana" e "Giove", già di proprietà dei Sig.ri Giustino, Tommaso, Maria-Pia e Giuseppina Valmarana con domicilio in Vicenza e alienati ora al Dott. Giuseppe Luraghi residente a Milano, Via Revere n. 2, rivestono un interesse tecnico, artistico e storico particolarmente importante, quali notevoli documenti della prima idea compositiva dell'artista;

D E C R E T A

I quattro duplicati, ossia secondi strappi, degli affreschi di Giambattista Tiepolo provenienti dalla Villa Valmarana a Vicenza e raffiguranti "Rinaldo e lo scudo fatato", "Marte, Venere e Amore", "Apollo e Diana" e "Giove", sono dichiarati di interesse tecnico, artistico e storico particolarmente importante e, come tali, sono notificati a tutti gli effetti della legge 1°-6-1939, n. 1089, all'attuale proprietario Dott. Giuseppe Luraghi residente a Milano, Via Revere n. 2.

Il Soprintendente alle Gallerie di Milano è incaricato di provvedere alla notifica del presente decreto all'interessato per mezzo del messo comunale.

Roma, li 12 MAR 1960

IL MINISTRO

[no Badoloni]

PER COPIA CONFORME
IL MINISTRO

[Signature]

Mark Vener e Amore 182x198
a jacobine

