



CIVICI MUSEI
VENEZIANI
D'ARTE E DI STORIA

22 Febbraio 1989

Carissimo Briganti,

grazie della foto del Vecchio Senatore,
che ho invano cercato di capire come opera giovanile di
Veronese.

L'eco ~~dei~~ ritratti di quel momento ^{a Verona} è infatti presente, ma
soprattutto da far ripensare al Pase Guarienti, che come sai
è ora messo in dubbio, e giustamente.

Echi di tintorettismo si mescolano poi, specie nel tocco gru-
moso, che non mi pare quello di Paolo. Mi domando se non
si tratti di una copia parziale di qualche opera perduta...

Per tutto ciò, non posso naturalmente aderire alla tua
gentile richiesta di occuparmene professionalmente.

Scusami e abbiami Tuo

Terisio Signatti