



Prof. Giuliano Brigante
de parte di Luciano Avati

Roma 12.12.91

Caro Giuliano,
ecco le documentazioni del
quadro di cui ti ho parlato -
Come puoi leggere dal mio espo-
sto al Questore il quadro (135x187)
fu definito prima un vedutista
ignoto del 1700, non importante -
poi nella mostra dell'Antiquariato
tenutasi al Palazzo delle Esposizioni
a Via Nazionale pubblicato in
catalogo come Antonio Tiziani -
il giorno che mi accorrei di
aver veduto e riconosciuto la
signature sullo stand mi disse
che dopo la rifinitura il Prof.

Marini lo aveva maltrattato
ad Antonio Stom, definendolo
la sua opera migliore - e che
stava preferendo un lavoro
su Stom ed il quadro - (non
so se poi fu pubblicato e dove)
ti sarei tanto grato se mi
potessi anche chiarire nel tuo
scritto i tempi di "Rivalutazione"
facile Carboni sostiene che è
normale che un quadro comperi
to a 8 milioni nell'85 ne valga
nel 91, 180.000.000 - con infinite
gratitudine e affetto la tua
stupida Silvia

Luciano

all. 315625