

ANHANG (dal Mayer)

Verzeichnis der mir bekannt gewordenen sicheren werke des Mattheus und des Paul Brill.

MATTHEUS BRILL.

11 Fresken der Loggia Geografica Rom Vatikan 1580.

Nach Mattheus gestochen:

5 Landschaften von Hendrick Hondius

Stick in der Bibliothèque Nationale, Paris: Landschaft mit Tod und Amor (anonym.):

Matthia Brill in.

PAUL BRILL.

FRESKEN

ROM Lateran. 6 Landschaften c.1589

Scala santa. 2 Jonasbilder c.1589

Landschaften für Asdrubal Matthei vor 1604 (Nach literarischen
Quellen. S. Baldinuc-
Salotto für Kardinal Montalto vor 1604 (ci und Baglione.

Landschaften in S. Cecilia in Trastevere 1599

Vatikan, Sala Clementina c.1602

Landschaften im Nebenzimmer der Sala Clementina c.1602

6 Landschaften in S.M. Maggiore c.1605

4 Landschaften in Casino Rospigliosi c.1605

11 Landschaften mit ungebender Dekoration im Palazzo Rospigliosi c.1609

Fresko der Erschaffung der Welt in S.M. in Vallicella (nicht mehr vorhanden)

Tierstaffage auf dem Fresko des Giuseppe Peniz in Gesù (nicht mehr zu sehen)

Fresken in Garten der Padri Theatini (nicht mehr vorhanden)

TAFELBILDER

- | | | |
|--|-----|--|
| Amsterdam,
Reichmuseum. | 195 | Ruinenlandschaft um 1600, bezeichnet P.Brill. |
| (Ambras, Schlob) | 1 | Landschaft, bezeichnet P.Brill 1600. |
| Siehe Wien | 2 | Flublandschaft, bezeichnet P.Brill um 1600 (Kopie in Amsterdam) |
| Augsburg, museum | 524 | 1600 Italienische Gebirgsland schaft, bezeichnet P.B.um 1600 |
| Basel, museum | 248 | Heiliger Franziskus, um 1600 |
| Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum Depot. | 691 | Römische Ruinen, um 1600 |
| | 729 | Römische Ruinen, um 1600 |
| | 714 | Ziegenjagd, um 1609 (?) |
| | 741 | Hapeneinfahrt, nach 1620 |
| Braunschweig, Museum | 60 | Landschaft mit Wasser fall, bezeichnet Paolo Brill 16.., um 1612 |
| | 61 | Gegenstück zum vorigen bezeichnet mit der Brille |
| Darmstadt, Schlob | 278 | Landschaft: Gegend von Loreto? um 1600 |
| Dresden, Galerie | 858 | Römische Ruinenlandschaft, bezeichn.p.brill 1600 |
| | 859 | Italienisches Flubtal, um 1600 |
| | 860 | Gebirgslandschaft, bezeichnet P.Brill 1608 |
| | 861 | Tobias und Engel, bez.Pavolo Brillo 1624 |
| Florenz, Uffizien | 738 | Eremit, um 1600 |
| | 754 | Jagdzene, um 1615 |
| | 806 | Landschaft, bezeichnet PA.Brill 1614 |
| | 807 | Berglandschaft datiert 1600 |
| | 813 | Berglandschaft, um 1610 |
| | 816 | Hafenbild, sehr nachgedunkelt (?) |
| | 817 | Waldlandschaft, bezeichnet P....o brillo 1591 |
| | 818 | Marine, um 1605 |

- Palazzo Pitti 449 Wiesenlandschaft, um 1615
- Stanza dei Putti 452 Gegenstück, um 1615
- Glasgow, Galerie Landschaft (?)
- Hannover, Museum Landschaft, datiert 1826 (Schulbild)
- Lucca, Pinacot. Landschaft mit Flucht nach Agypten, um 1600
- Madrid, Prado 1213 Flublandschaft mit Boot um 1605
- 1214 Flublandschaft mit Brücke
- 1215 Flublandschaft mit Booten (nr. 1212 des Katal. habe ich nicht gesehen)
- Mailand, Brera 650 Landschaft mit Versuchung des Heiligen Antonius, um 1600
- 642 Landschaft mit Flub und Berg, um 1600
- Mainz, Städt. fal. 60 Landschaft (bezeichnet)
- Modena, Pal. Duc. Landschaft mit Johannes dem Täufer, um 1600
- Montpellier, Mus. Fabre 815 Der fang nach Emmaus um 1615
- München, Alt. Res. Alt. Pin. Einige Kleine Landschaften um 1600
- Alt. Pin. 675 Felsige Landschaft mit Heilung des Besessenen, bezeich. links unten P. Brill 1601
- 676 Landschaft mit Fischeren um 1600
- 1394 Unter A. Elsheimer: Landschaft, bezeichnet unter dem Rahmen P. Brill mit unleserlicher Jahresahl, um 1604
- Nancy, Museum Zwei Landschaften (?)
- Neapel, Museum Landschaft mit Taufe Christi; infolge Umräumung der Bilder des Museums habe ich die Landschaft nicht sehen können
- Paris, Louvre (unter Mattheus Brill)
- 1906 Damwildjagd, um 1615
- 1907 Hirschjagd (unter Paul Brill)
- 1908 Entenjagd: nach 1620
- 1909 Diana und ihre Nymphen, nach 1620
- 1910 Die Fischer, bezeichnet PA. Brill 1624
- 1911 Pan und Syrinx, nach 1620
- Nummern des alten Louvrekataloges, momentan an Provinzmuseum und Ministerien verliehen
- 73 Landschaft mit Kdhen

- 72 Landschaft mit Kühen
- 71 Landschaft mit Staffage bezeichnet Paol Brillli 1620
- 74 St; Jérôme en Prière, bez. P. Brill 1609
- Fontainebleau Landschaft im Nebenzimmer von Ludw XIV, Schlafzimmer
(vergl. Kunstblatt von 1826 p. 132 Nr. 33)
- Parma, Mus. 245 Landschaft mit Wald und Ausblick in die Ferne, um 1600
- 247 Hügellandschaft mit Bauernhaus u. Staffage, um 1600
- 248 Waldlandschaft, bezeichnet Pavolo Brillo 1599
- Petersburg, Erémitage Zwei Landschaften
- Rom, Gal. Doria 198 Jagdlandschaft, 1615
- 204 Pendant dazu, um 1615
- 264 Waldlandschaft, um 1600
- Ohne Nummer und Bezeichnung: Weidelandchaft, um 1615
- Rom, Gal. Colonna Landschaft, sehr nach gedunkelt in blauen und grünen
Tönen, um 1603
- Rom; Gal. Borghese 252 (Landschaften, um 1615
- 265 (
- 356 Hafenbild, um 1600
- 511 Waldlandschaft, um 1600
- Rotterdam, Mus. Boym. 38 Hieronymus in der Höhle, bezeichnet P. Brill, um 1605
- Schwerin, Mus. 110 Hafenlandschaft, bez. mit der Brille, um 1600
- 111 Römische Ruinen um 1600
- Turin, Pinac. Landschaft (?)
- Valencienne Zwei Landschaften
- Wien, Mus. 1 (Landschaften, der Ambraser 1600
- 2 (Samlung s. oben
- Florenz, Uff. 3 Flublandschaft, um 1612
- 4 Dassebe, um 1612

- 17 Jäger mit Hund auf einer Waldlichtung, bezeichnet 1624
- 18 Feldlandschaft, bezeichnet P.Brilli 1620
- 19 Landschaft mit Jakob und der Himmelsleiter, um 1600
- Haarlem, Mus. Taylor
- 1 Italienische Landschaft um 1615
- 2 Berglandschaft, bez. 1608
- Kopenhagen,
Kupf. Kabinett
- 1 Ansicht der Bocca della Verità mit St. Maria in Cosm.
- 2 Ansicht des Kolosseums, um 1602
- 3 Landschaft mit Dreschern bez. links unten P.Brill
(s. Louvre nr. 3)
- London, Brit. Mus.
- 1 (Zwei Waldlandschaften,
2 (um 1599
- 3 Waldlandschaft bez. 1612
- 4 Waldlandschaft, um 1600
- 5 Hafeneinfahrt, um 1606
- 6 Sybillentempel in Tivoli, nach 1620
- 7 Ansicht des Trajanforums bez. Roma 20 Juli 1603
- München, Alt. Pinak.
- 1 Waldlandschaft, um 1615
- 2 Italienische Landschaft, um 1615 bez. links unten
- 3 Italienische Landschaft, um 1610
- 4 Seeufer, bez. 1584 Aperilis
- 5 Forum in Rom, um 1605
- Paris, Louvre
- 1 Waldlandschaft, bez. Pauvels Brill. 1604, Roma
- 2 Tivoli bez. Pauvels Brilo und mit der Brille
- 3 Kleines ovales Blatt, Waldlandschaft mit zwei myto-
logischen Fig. (s. Kopenhagen 3)
- 4 Waldlandschaft, um 1600
- 5 Waldlandschaft um 1612
- 6 Gebirgslandschaft, um 1612
- 7 Waldlandschaft mit Einsiedler um 1605
- 8 Bachlandschaft, bez. P.A. Brill 1603
- 9 Landschaft mit Kreur, Reitern und Wagen, bez. P.A. Brill
1604
- 10 Villa mit Garten, bez. Roma 1598

- 11 Winterstudie, bez. Paulo Brill, Roma 1598
- 12 Felsenlandschaft, um 1605
- 13 Waldbach mit Ruine
- 14 Ermtelandschaft (S.10 und 11) um 1598
- 15 Pendant zum Worigen
- 16 Waldinnereres mit zwei nackten Figuren (S.3)
- 17 Felsengegend mit Brücke, um 1604
- 18 Jagdlandschaft, nach 1620
- 19 Felsenlandschaft, fast dasselbe wie 6, nur anderer Mittelgrund
- 20 Waldbild, um 1600
- 21 Ackerlandschaft, bezeichnet 1616
- 22 Waldsee, bezeichnet 1623
- 23 Kirche auf Felsen im Bach
- 24 Felsen mit Burg und Flub um 1600
- 25 Schlob mit Bäumen und Aussicht auf Ebene, um 1609
- 26 Flublandschaft mit Hügeln um 1609
- 27 Waldlandschaft um 1600
- 28 Römische Villa auf bewaldetem Hügel, u.1609
- 29 Blick in ein Felsental, bez. P.Brill 1609
- 30 Pendant zu 28
- 31 Waldlandschaft mit Brücke um 1600

Rotterdam, Mus.Boy.

- 1 Nackter Mann vor Felsen sitzend in der rechten Hand eine Brille, zwei Blücker, auf jed.eine Brille (s. Kopenhagen 3 u.Louvre 3 u.16)

Wien Albert.

- 1 Felsen mit Bäumen und Zaun, datiert 1599
- 2 Bocca della Verità unter dem Namen des Mattheus Brill

3 Hügellandschaft, bezeichnet Pavel Brillo 16.., um 1615

4 Zeitgenössische Kopie nach der Londoner Zeichnung des Trajanforums von 1603

5 Hafengebäude: fraglich, ev. von derselben Hand wie die viereckigen Zeichnungen der Offizien unter dem Namen des Mattheus Brill

STICHE

Von ihm selbst gestochen:

- 6 achteckige Landschaften bez. Pa. Brill in., vor 1590 (z. B. in Kopenhagen und Gall. Corsini, Rom)
- 3 Stiche mit Jonas-legende, vor 1590 (z. B. Kopenhagen, Amsterdam)
- 2 Landschaften "Ansichten der Küste von Campanien" (s. Anm. von 1590) bez. Paulus Brill invenit et fecit.

Es haben nach Blättern von Paul Brill gestochen:

Wilhelm Neulandt, Hendryk Hondius, Wittmann, Perelle, Couché, R. Sadeler, Vonstermann, Duparc, Pillement, Wright, Alf. Sadeler, Wilhelm Hondius, Merian, Rob Mäbler, Pesne, Déquerouilles, Magdalena van den Passe, Lens, W. Holler. (Stiche im Prente. Kabinett in Amsterdam).

Ferner:

Dutenhofer, Weibrodt, John Braun, Devilliers, Bierling, Boynet, Monogrammist C. P. R. Centner (Kupferstichkabinett des Britischen Museums in London).

In der Bibliothèque Nationale finden sich außerdem Stiche von Moncornet, Aubry, Mariette, Parmentier.