

MATTEO E PAOLO BRILL

- C.V.MANDER Schilderboeck.Haarlem.1604.ed.Hymans II,374.
- CIACONIUS Vitae et res gestae pontificum Romanorum.Roma.1627.
- G.BAGLIONE Le vite dei pittori,scultori ecc.Roma.1642.
- P.A.ORLANDI Abbecedario pittorico..Bologna.1704.
- F.TITI Nuovo studio.ed.1708,429.
- F.TITI Nuovo studio.ed.1721.
- G.B.PASSERI Vite.ed.1722,346.
- G.BAGLIONE Le vite dei pittori,scultori e architetti.Roma.1733.
- A.TAJA Descrizione del palazzo Vaticano.1752.
- F.TITI Descrizione delle pitture ecc.in Roma.1763.
- G.P.CHATTARD Nuova descrizione del Vaticano.Roma.1762-67.
- F.BALDINUCCI Delle notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua.
Firenze.1770.
- C.C.MALVASIA Felsina pittrice.Bologna.1844.
- E.FETIS Les Arts belges à l'étrang.Bruxelles.1857.
- G.K.NAGLER Kunsterlexikon.Monogr.IV.1858-1879.Monaco.
- F.GORI Una delle più interessanti processioni del secolo XVI in Roma.in
il Buonarroti n.3.1868,41-49.
- F.PELUSO La pittura di paesaggio in Italia nei secoli passati.Como.1879.
- A.BERTOLOTI Artisti belgi ed olandesi a Roma.1880.
- D.O.OBREEN Archief voor Neederlandsche kunstgeschiedenis.Rotterdam.1877.
- K.WORMANN Gheschichte der Malerei herausgegeben von ^AAlfred Woltmann.Leipzig.
1879.
- M.ROOSES Die Malersch.v.Antwerpen.1889.

T.V. FRIMMEL in Ost.Jahrb.1894,134.

T.V.FRIMMEL Die Sammlung des Schlosses Ambras.Jahrbuch der Sammlungen
des Alleröchsten Kaiserhauses.1895.

A.VENTURI La galleria nazionale in Roma.in Le gall.naz.ital.II,1896,122.

L.DIMIER I paesisti olandesi a Roma.Nuova Antologia.Luglio-Agosto 1903.

W.LUBKE M.SEMRAU Die kunst.der Renaissance und Barok une Rokoko.Stuttgart.
1905.

R.EISLER in Burlington Magazine VII.1905,311.

A.V.WURZBACH Niederlând.Ksterlex.Wien.1906-11.

L.OZZOLA Cenni intorno ai precursori del paesaggio secentesco.in Ausonia
II,1907-08.

L.PASTOR Storia dei Papi.Memorie sulle pitture e le fabbriche di Gregorio
XIII.Tomo IX.Roma 1908.

ANTON MAYER Das Leben u.die Werke der Brüder Mattheus u.Paul Brill.Leipzig.
1910.

G.J.HOOGWERFF in l'Arte.1911,359.

G.J.HOOGWERFF Nederlandsche Schilders in Italie.1912,239.

L.OZZOLA Le rovine romane nella pittura del XVII e XVIII secolo.in l'Arte
XVI.1913,1-17.

G.J.HOOGWERFF Bescheiden in Italie omtrent nederlandse...1913.

F.HERMANIN La galleria nazionale d'arte antica.Roma.1924,22.

J.A.F.ORBAAN Onbekende Fresko's van Mattheus Bril in het Vaticaan onze kunst.
1926,77-80.

M.VAES M.Brill.in Bullett.de l'Inst hist.belge de Rome.^fasc.8.Roma.1928.

T.H.FOKKER Mededeelingen van het Historisch Instituut te Rome.1929,184-85.

R.BAER P.Brill.Monaco.1930.

M.VAES Prospettiva di mare.de P.B.au Musée de l'Ambrosienne.in Mélanges
Hulin de Loo.Bruxelles et Paris.1931,309-320.

- A.E.POPHAM Catalogue of drawings.t.V.1932;137.
- C.CECCHELLI La città del Vaticano.Roma.1933,38-39.
- M.VAES in Bullett.de l'Inast.hist.belge de Rome.1934,240-242.
- R.BUSCAROLI La pittura di paesaggio in Italia.Bologna.1935.
- M.VAES P.Brill et la formation du paysage classique.in Le Vingtième Artistique.17 Marzo 1935.
- J.HESS Le logge di Gregorio XIII nel palazzo del Vaticano.I Pittori.in Ill. Vatic.1936.I.161.
- M.CLAESSEN A propos d'un dessin de P.B. conservé à Florence.in Bullett.de l'Inst.belge de Rome.XIX,1938.
- J.HESS La Biblioteca Vaticana:st.della costruzione.in ILL.Vatic.1938-39,2352.
- P.I.STEIN La sala della Meridiana nella Torre dei Venti in Vaticano.in Ill. Vatic.IX,1938,403.
- K.CLARK Landscape into Art.London.1949.
- L.V.PUYVELDE La peinture flamande à Rome.Bruxelles.1950,44.
- D.BORGHESE. P.B.sconosciuto.in Strenna dei Romanisti.Roma.1955,80-83.
- J.PHILIPPE Les fresquistes flamands du XVI siècle en Italie.in Bull.de l'Inst. hist.belge de Rome.XXIX.1955,241.
- D.SUTTON Artisti nella Roma secentesca.in Paragone a.VI.1955,N.71.Nov.18-40.
- V.GOLZIO Il Seicento ed il Settecento.Torino.1955.
- N.CARPEGNA Paesisti e vedutisti a Roma nel '600 e nel '700.Roma.1956.
- G.MANCINI Consideraz.sulla pittura.Ediz.Marucchie Salerno.Roma.1956-57.
- G.SCAVIZZI P.B. alla scala santa.in Commentari a.IX.1959.fasc.IV,196-200.
- D.SUTTON Il paesaggio classico e ideale.in Arte figurativa VIII.1960.n.2,20.
- D.SUTTON The variety of 17th Century Painting.The connoisseur.Giugno 1960,53.
- F.W.HAWCROFT in The Burlington Magazine CII.1960,127.

D.SUTTON in Goya Gen.-Feb.1961,250.

D.SUTTON Landscape in 17th Century Art Country life Annual 1961,16.

H.HAHN P.Brill in Caprarola.in Miscell.Bibl.Hertz.1961,308.