

I have found one drawing at the drawing dept.
 It's not photographed, so if You want that
 drawing photographed it will cost 150:-Sw.Kr.
 The drawing is: Battle Scene. 53 x 446 mm. NM H 225/1863

MÅLARE

Cesare da Sesto



B. Cavallino:
Judit med Holofernes' huvud.
 NM 80.

71. *Skomakaren. / Le Cordonnier.*
 Rundbild. Diam. 39. Motstycke till NM 72. Martelli, 64. KM 1816, 844.
72. *Trå kvinnor skäftar lin. / Deux femmes tillant du lin.*
 Rundbild. Diam. 39. Motstycke till NM 71. Martelli, 52. KM 1816, 833.

CERQUOZZI, MICHELANGELO. Tillskrivna.

69. *Landskap med betande vit häst. / Paysage avec cheval blanc broutant.*
 33×39. Martelli, 335 (Jan Miel el. Cerquozzi). KM 1816, 1127.
 70. *Landskap med ruiner och sadlad vit häst. / Paysage avec ruines et cheval blanc sellé.*
 33×39. Martelli, 335 (Jan Miel el. Cerquozzi). KM 1816, 1128.
- Se även MIEL, NM 73—74.

CESARE DA SESTO

- F. 1477(?) i Sesto Calende, d. 1523 i Milano. Anknyter till Leonardo, senare till Rafael. I Rom o. 1506, därefter i Milano; i Neapel och Sicilien o. 1514—20. Religiösa och mytologiska motiv.
2494. *Den helige Hieronymus. / Saint Jérôme.*
 Trä. 127×105. Landskapet trol. av C. Bernazzano. Gåva 1926 av grossh. Axel Beskow.

all. B21677

