



CAMERA DEI DEPUTATI

AMMINISTRAZIONE E PROVVEDITORATO

B R E R A

ELENCO DEI QUADRI DI PROPRIETA' DELLE GALLERIE E MUSEI NAZIONALI PROVENIENTI DA BRERA - CONSEGNA TI IN DEPOSITO TEMPORANEO ALLA CAMERA DEI DEPUTATI IN DATA 24 APRILE 1926 CON VERBALE N. 3

<u>N. Invent.</u>	<u>Locale</u>	<u>Soggetto e Autore</u>
572	65442	Sul campo del lavoro - <u>Enrico Bartezzago</u>
576	65571	Le slitte - <u>Carlo Balestrini</u>
581	65572	La morte di Zerbino - <u>Massimo d'Azeglio</u>
600	65563	Ritratto dell'Albani - <u>Di ignoto secolo XVII</u>
604	65717	Ritratto di donna - <u>Scuola bolognese secolo XVII</u>
625	65750	La morte di Ippolito - <u>Di Gian Battista Araghi</u>
626	65701	L'incontro di Ettore con Andromaca alla Porta di Scea - <u>Di F. Castelli</u>
634	65666	Ritratto d'uomo - <u>Imitazione di Van Dyck</u>
641	65719	Tramonto e rovine della campagna romana - <u>di Rosa Mezzera</u>
648	65728	Il levar del sole nella campagna romana - <u>di G. Cannella</u>
650	65546	Paesaggio - <u>Copia di Guglielmo Heusch di anonimo</u>
675 G. E. Vaymer	65423	Temporale nella campagna romana - <u>di G. Cannella</u>
680	65429	I crociati in vista di Gerusalemme - <u>di G. Bisi</u>
683	65573	<i>Scheggia morta - Scuola fiamminga sec.</i>
548		

Giovanni Emeric Vaymer, Ritratto di pittore e sua madre

ol. su tela 119x100, rest. Conserzio l'Officina '92

cc. B2400SA



CAMERA DEI DEPUTATI

AMMINISTRAZIONE E PROVVEDITORATO

2)

G-FN	<u>N. Invent.</u>	<u>Locale</u>	<u>Soggetto e Autore</u>
E 65787	705		Le nozze di Cana - <u>Scuola di P. Veronese</u>
65410	717		Ritratto di F. De Marchi - <u>Scuola bolognese</u> fine secolo XVI
65640	719		Rebecca al pozzo - <u>Maniera di Luca Giordano</u> <u>secolo XVIII</u>
65635	722		Il torrente nella valle - <u>Fabio Villa</u>
65500	725		Pastorella con capre - <u>di Fabio Villa</u>
65615	733		Alpi Pennine - <u>di E. Bartezzago</u>
65626	740		Ritratto di giovine - <u>di ignoto secolo XIX</u>
65843	741		Ritratto di signora - <u>ignoto secolo XIX</u>
65844	742		Ritratto di uomo - <u>Scuola veneta secolo XVI</u>
65671	746		Ritratto di gentiluomo - <u>Scuola olandese del 6</u>
65859	751		Episodio del vecchio testamento - <u>Scuola veneta</u> <u>secolo XVIII</u>
65673	757		Paesaggio - <u>Maniera di Paolo Brill</u>
65675	758		S. Cecilia - <u>di ignoto secolo XVIII</u>
65457	773		Pastore e pecore - <u>di Francesco Londonio</u>
65691	781		Ritratto di uomo - <u>di ignoto secolo XIX</u>
65416	782		Ritratto di artista - <u>scuola bolognese (1596)</u>
65648	793		Donna con bambino - <u>Copia dal Tintoretto</u>
65649	795		Donna con bambino - <u>Copia dal Tintoretto</u>
65669	797		Ritratto di pittrice - <u>Scuola napoletana seco-</u> <u>lo XVII</u>
65856	819		Ritratto di Antonio da Sangallo - <u>Scuola roma-</u> <u>na secolo XVI</u>

./.



CAMERA DEI DEPUTATI

AMMINISTRAZIONE E PROVVEDITORATO

3)

N. Invent. Locale

Soggetto e Autore

Ritratto di due pittori - Copia da Ghislandi
L'eremita cieco - di Fabio Villa
Rovine antiche - Scuola fiamminga secolo XVIII
Ritratto di gentildonna - Scuola fiamminga
secolo XVII
Ritratto di signora - di ignoto secolo XIX
La fontana dei miracoli - di Fabio Villa
Sesto Calende - di Eugenio Gignous
Animali - di Francesco Londonio
Animali - di Francesco Londonio
Ritratto di Napoleone I - di A. Appiani
Valle al nascer del sole - Scuola olandese
secolo XVIII
Paesaggio - Copia da Giovanni Winantz
Ritratto di Jacopo da Ponte - Scuola veneta
secolo XVI
La morte di Giovanni Maria Visconti - di Lu-
dovico Pagliaghi
Ritratto di signora - di ignoto del secolo XIX
Il tramonto di una coscienza serena - Baldas-
sarre Longoni
Sacra famiglia - Scuola del Maratta
Abramo e gli angeli - Scuola napoletana seco-
lo XVIII
David trattiene il braccio del compagno Abis-
sai - di C. Bellosio

GFN

E 65886 820

65492 851

65538 887

65515 893

65777 924

65527 913

65809 916

65620 919

65448 920

65514 923

65646 953

65797 954

65829 955

65459 961

65812 972

65477 973

65677 991

65822 996

65406 1000



CAMERA DEI DEPUTATI

AMMINISTRAZIONE E PROVVEDITORATO

4)

GFN	N. Invent.	Locale
E65592	1007	
65621	1017	
65643	1026	
65869	1027	
65641	1030	
65639	1031	
65759	1059	
65480	1080	
65636	1170	X
mena GFN	1172	
65800	1202	
65798	1211	
65769	1144	

Soggetto e Autore

Cristo e il Centurione - Copia di Paolo Veronese secolo XVII
Ritratto d'uomo - Scuola Veneta del secolo XVI
Ritratto del Doge F. Donato - Scuola Veneta secolo XVII
Ritratto di gentiluomo - Scuola fiamminga secolo XVII
Ritratto di uomo - Scuola romana secolo XVI
Ritratto di uomo - di ignoto del secolo XVII
Uccelli e frutta - Scuola fiamminga secolo XVII
L'Abbazia di Pomposa - di Ugo Martelli
Madonna con Bambino - Copia antica di Luini
Ritratto di architetto - di ignoto secolo XVI
La partenza di Giacobbe - di Jacopo Bassano
Prospettiva di un ridotto - di ignoto secolo XVIII
Cristo Deposto - Di ignoto