

A	B	C	PROVENIENZA	OSSERVAZIONI
84511	444 lato occiden.			Non ha richiamo in C.
84538	371 "		"	In B come Filippo Wouwermans.
84576	379 "	640	Dalla galleria borbonica di palazzo Francavilla, a cui era giunta da Palermo.	In C figura come opera di Van Dyck. In B come opera di Cornelio van Ceulen Jonson "il cui nome vi sta scritto, colla data del 1649.
84571	543 l.oc.	647	Da Francavilla.	Secondo B ritratto di Elisabetta d'Ing.
84572	465 "		Non ha rimando.	Secondo B scuola di Teniers il vecchio
84562	336	3"		Per A scuola di Teniers il giov. In B figura come firmato da Nicola van Eyk.
84517	460	672	Da Capodimonte.	Secondo B scuola del Wouwermans.
84522	88			(ma non corrisponde).
83768	348	210		Acquistato dal conte Lunetti.
83808	183			Non ha rimando.
83913	223 l. orient.	526.		Dal palazzo Francavilla.
83942	200 l.or.	511		Dal Palazzo Francavilla.
84041	240 l.or.	535		Dal Palazzo Francavilla.
84043	66 "	410		Da Capodimonte
84062	74			supplemento.
84074	137 l. occ.			non ha rimando. In B: "per Micco Spadaro, secondo l'antico catalogo, ma meglio di Andrea Vaccaro".
84063- 84070- 84067				Non hanno riscontro.
84095	80 lat. or.	464		Da Capodimonte a cui era giunto da Palermo.