

vedi schede A. Pacchi in LE ARTE - Antico e moderno
nelle collezioni del Gruppo In - Colloquio con la Pace 1989
(cat. Giulio Eclissi) p. 66-68 n. 4. 22; ill. obi p. 67
con bibl. e esp.

p.b. cile anche una versione su rame, Napoli coll.
marchese Sersale (+ prob. Sersale)

M. Ubbi

All'ombra del Vesuvio 1989 p. 436-37 e pp. 194
con h/b e ob

Il. Cune Pione in Il perseguitato napoletano nelle figure storiche
note Nepl. 1962 p. 87 n. 103 tav. IV

G. Donè, Il tempio di Rebus e Nepl. e l'esperto degli occhiali, VR-711
1964 pp. 16-18 tav. IV-XIII
B p. 249 n. 200

Cune Un nuovo libro su G. von Willel col alcuni suoi inediti
"Nepl. Nobilissime" V, 1966 p. 175-181

Il Cune ~~Rebus~~ in h/b - del 70 e Nepl. 1734-1799, cat exp.
Nepl. 1979/80 - Firenze 1979 I fig. 1 e p. 332

Ubbi in Venezia - Italia 1987 p. 18 n. 7 e tav. obi p. 26

R. Thoburne in Reality and imagination in neapolitan painting
of the 17th to 19th centuries - cat exp. Edinburgh 1988
p. 18 n. 7

Spoke - Di Mauro 1989 pp. 188-89 n. 26 e tav 7; refliche

→ autografo: Bone coll for 72x124 h/plate e oblate 1701
Nepl. coll. Anelblue [B 199]

broche Plushie's 27/6/1983 n. 146
rame 14x18,5

fpb h/b

200