

TELEFAX MESSAGE

TO FABRIZIA BENINI / I K

Fax number 0032 2 2990203

FROM Maria de Peverelli

DATE April 14, 1992

Cara Fabrizia,

come ti avevo accennato per telefono, ti sarei veramente grata se potessi trovare qualcuno a cui affidare una piccola ricerca per mio conto.

Tra i dipinti della collezione Thyssen di cui mi devo occupare c'è un ritratto dell'artista Filippo Mazzola che ritrae un tale ALEX DE RICHAO (come dice l'iscrizione). Sarebbe possibile cercare di scoprire se esisteva una famiglia con tale nome nel Quattro-Cinquecento in Portogallo e magari se uno dei suoi membri era un mercante legato all'Italia ? Oppure se aveva semplicemente dei legami con l'Italia ?

Ti mando la scheda del dipinto e una fotocopia del ritratto per tua informazione.

Naturalmente non c'è fretta. Mi basta sapere che forse qualcuno se ne può occupare.

Grazie mille ! Buona Pasque e buon viaggio e baci ai tuoi genitori ! Spero sempre di venire la prima settimana di maggio a trovarti.

Baci

Mari —

Longhi

DRAFT October 25, 1991

Filippo Mazzola

ca.

1460-1505

Portrait of Alessandro Richao

poplar, 46 x 29 cm, ~~1935-41~~

Inscription on parapet: *ALEX DE RICHAO. FI. M. PARP*

Provenance

Vieweg Collection, Brunswick

Tietje Collection, Amsterdam

Thyssen-Bornemisza Collection, 1935

Exhibitions

Amsterdam, Stedelijk Museum, Italaansche Kunst in Nederlansch Bezit, 1934, no. 229, p. 86, illus.

Literature

Adolfo Venturi: Storia dell'Arte Italiana, VII, Part. 4 (Milan, 1915), p. 605, fig. 384

Raimond van Marle: "La pittura all'esposizione d'arte italiana di Amsterdam," Bolletino d'Arte, XXVIII (1934-1935), pp. 446-447

Thieme-Becker, XXIV, p. 309

Rohoncz (1937): no. 261, p. 95, Pl. 192

Berenson (1957): p. 113

Rohoncz (1958): no. 261, pp. 64-65

Thyssen (1969): no. 213, Pl. 233

Thyssen (1971): no. 213, Pl. 233

Longhi

DRAFT Octobre 25, 1991