

Venezia, S.Trovaso 1079 ✓

25.gennaio.1981

Caro Amico,

faccio seguito alla mia lettera del 24 novembre, che spero Lei abbia ricevuto, per comunicarLe che il nuovo Curatore della Thyssen (non ne ho capito bene il nome) ha annunciato alla signorina Paola Rossi che il 'Paradiso' del Tintoretto é stato esposto in Galleria e che quindi deve essere indicato sotto tale ubicazione nell'opera sul pittore veneziano ora in corso di stampa. Quindi, rallegramenti vivissimi!

Ad una richiesta della Rossi, tale Curatore ha fatto sapere che i due episodi biblici del Tintoretto, che io pubblicai in 'Arte Veneta' e che vedemmo assieme nei depositi della Galleria, sono da citare come di proprietà della Thyssen.

Come Le é noto, nel XXXV° volume di 'Arte Veneta', in corso di stampa (uscirà tra aprile e maggio), pubblicherò il saggio dello Schulz sul 'Paradiso' (anche se non sono d'accordo sulla datazione). Ho inviato il photocolor all'editore, che però vorrebbe essere rimborsato della spesa. Potrebbe parlarne con il Barone?

E' probabile che il Comune di Venezia , per l'autunno di quest'anno, lanci la mostra da me progettata: 'Da Tiziano al Greco: 1540-90'. Le esitazioni sono sui costi , dato che si dovranno mobilitare opere di artisti di primo piano non solo dall'Italia ma da molti Musei dell'Europa. Spero molto sulla buona volontà del Barone verso Venezia: avremmo bisogno della 'Pastorale' del Bassano e dell' 'Annunciazione' del Greco (già Contini). E che ne dice del 'Paradiso'?

In attesa di una Sua lettera, Le invio i miei più cordiali saluti.

Suo Rodolfo Pallucchini

... dopo due lettere. grazie!